

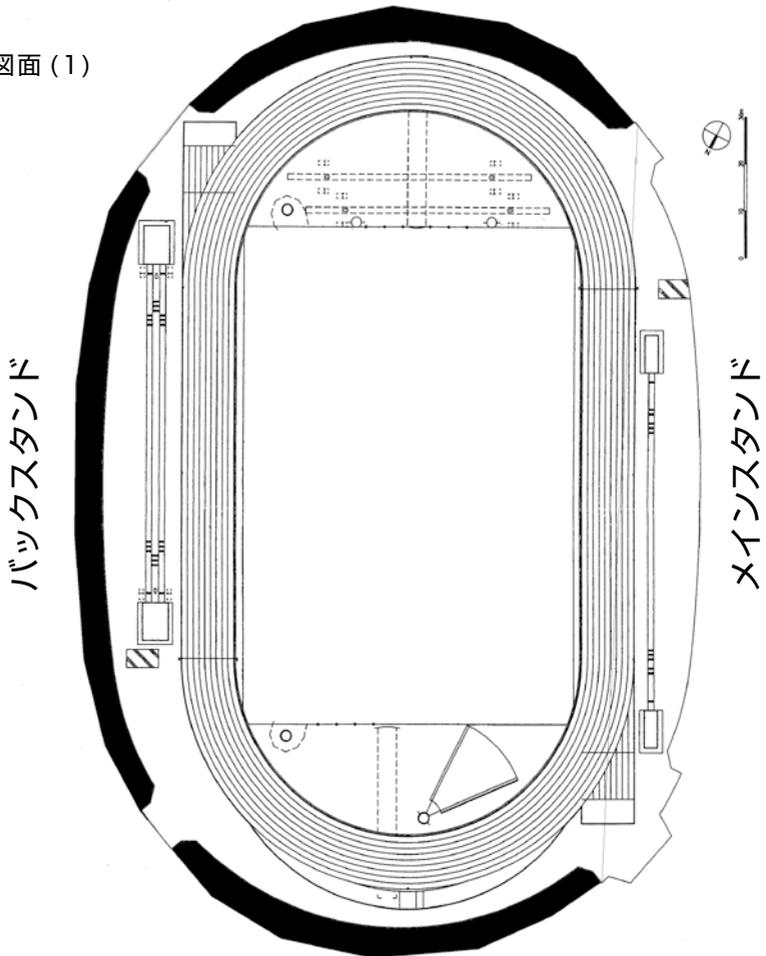
	区分	留意事項														
行動範囲	取材記者	<ol style="list-style-type: none"> 1 記者席は、メインスタンドに設けます。(指定されている席以外は、自由とします) 2 インタビューールーム及びインタビューエリアでの取材を除いては、スタンド所定の場所で取材をしてください。 3 競技前の競技者が、控室等で待機しているときは、取材をしないでください。 4 競技運営本部・記録室・情報処理室には入らないでください。 5 練習会場での取材はできません。 														
	スチール・ムービー	<ol style="list-style-type: none"> 1 グラウンド内で撮影するカメラマンは必ずカメラピブスを着用してください。 2 カメラの種類と撮影できる位置によってカメラピブスの色が下記のように異なります。 <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th></th> <th>アウトフィールド</th> <th>インフィールド</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>スチールカメラ</td> <td>オレンジ色</td> <td>グレー色</td> </tr> <tr> <td>テレビカメラ</td> <td>グリーン色</td> <td>グレー色</td> </tr> <tr> <td>中継TV局</td> <td>ブルー</td> <td>ブルー</td> </tr> <tr> <td>電光掲示用カメラ</td> <td>山梨陸協名</td> <td>山梨陸協名</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">☆オレンジ色とグリーン色のカメラピブスは、報道員受付で貸し出します。 毎日返却してください。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3 撮影可能エリアについては、添付の図面に示してあります。ただし、当日の状況より撮影可能エリアが変更になる場合がありますので、現場係員の指示に従ってください。 4 カメラピブスがなかった場合、グラウンド内での撮影はできません。スタンドで撮影する場合は、観客の迷惑にならないよう配慮願います。 5 アウトフィールドでの三脚は認めます。インフィールドは、一脚または、手持ちで撮影をお願いします。 6 グラウンド内でのフラッシュ撮影はしないでください。 7 競技者がスタートラインに並んだときや助走路に立ったとき、カメラマンは大きな動きをしないでください。 8 競技役員の進行を妨げる位置や記録表示の前での撮影はご遠慮ください。 9 表彰式の撮影については、カメラピブスをつけたカメラマンの撮影は認めますが、撮影後は直ちに退出してください。 		アウトフィールド	インフィールド	スチールカメラ	オレンジ色	グレー色	テレビカメラ	グリーン色	グレー色	中継TV局	ブルー	ブルー	電光掲示用カメラ	山梨陸協名
	アウトフィールド	インフィールド														
スチールカメラ	オレンジ色	グレー色														
テレビカメラ	グリーン色	グレー色														
中継TV局	ブルー	ブルー														
電光掲示用カメラ	山梨陸協名	山梨陸協名														
	記録成績の速報方法	<ol style="list-style-type: none"> 1 競技終了ごとに場内放送及び大型スクリーンで正式発表します。 2 競技結果の記録等は競技終了ごとに携帯速報サイトに発表します。公式掲示板にも掲示します。 3 競技結果は報道控室でも公表します。 														
	記録等の電話照会	<ol style="list-style-type: none"> 1 電話・FAX・メールでの照会のご遠慮ください。 2 競技結果は「煌めく青春 南関東総体2014」記録センターに集約されます。 														
	面接取材の方法	<ol style="list-style-type: none"> 1 決勝終了後、ミックスゾーンを通過してインタビューールームに入賞者を案内しますので、係の指示に従ってインタビューをしてください。インタビュー時間は原則として5分以内とします。 2 その他の取材については、当該高校の監督及び競技者に承諾を得て、競技場外で行ってください。 														
	その他	<ol style="list-style-type: none"> 1 会場内では報道用ピブス、自社腕章及びIDカードを着用してください。 2 競技場内外の通行区分に協力ください。 3 報道控室からは、一日の最終競技終了後、2時間以内に退室ください。 4 競技会場・練習会場は全て禁煙となっております。喫煙は指定された場所でお願います。 5 報道控室以外の会場内のコンセントは競技運営に支障をきたしますので使用しないでください。 6 その他不明な点は、報道係にお問い合わせください。 7 インフィールド(芝生内)カメラピブス(グレー)は日本陸上競技連盟から32枚貸与されます。(内訳は写真、記者協会15枚、雑誌協会2枚、日本スポーツプレス協会2枚、外国通信社1枚、専門誌として陸上競技マガジン社と月刊陸上競技に各2枚、日本陸上競技連盟オフィシャルとして2枚、テレビ局に6枚の合計32枚) 8 インフィールド(芝生内)テレビ局のピブス(グレー)は、系列局でご相談の上、使い回しにご協力いただきますようお願いいたします。ピブスは報道受付にて代表する社にお渡しいたします。 9 その他不明な点は報道係にお問い合わせください。 														

【山梨中銀スタジアム】

- ①報道受付 : 会場図面 (2) P108 参照 ④報道控室 : 会場図面 (2) P108 参照
②撮影エリア : 会場図面 (1) 参照 ⑤記録掲示場所 : 会場図面 (2) P108 参照
③報道関係者席 : メインスタンド ⑥インタビューエリア : 会場図面 (2) P108 参照

- 1) オレンジとグリーンのピブスを着用したカメラマンの撮影エリアは、アウトフィールド（外周）のみです。
- 2) トラック競技の撮影は、アウトフィールド区域(各図の  部分)で行ってください。なお、グレーまたはブルーのピブスを着用したカメラマンに限り、インフィールドからの撮影も可能です。別図を参照し、その区域内で行ってください。
- 3) 表彰台付近、スタートライン付近、フィニッシュライン付近の撮影区域は別図のようになっておりますので、ご確認の上、競技に支障がないように撮影願います。
- 4) メインスタンド 1 階通路はすべてのカメラマンの通行を禁止します。ただし、表彰式の撮影に限り、メインスタンド 1 階の通路を通過して正面中央の表彰台前に移動することが可能です。撮影終了後は直ちに退出してください。

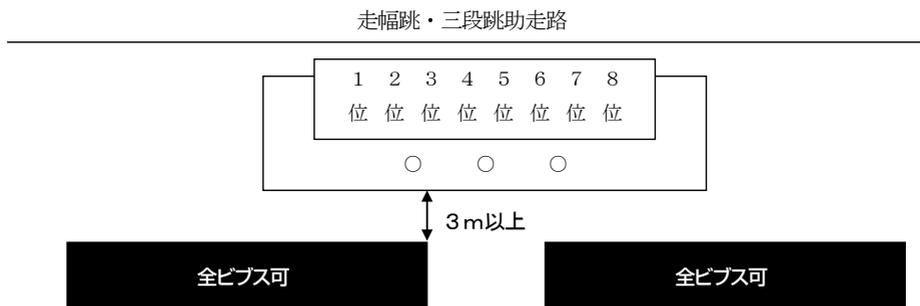
会場図面 (1)



 ②撮影エリア

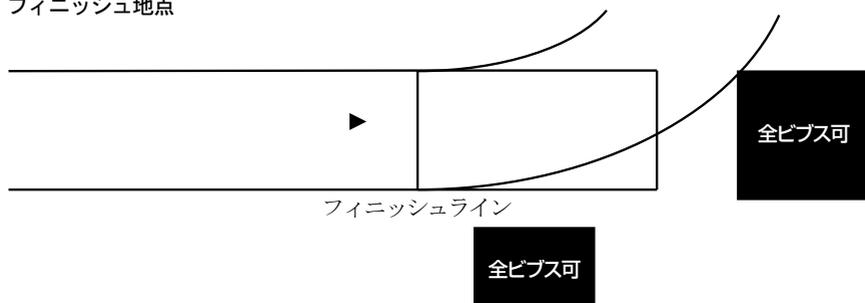
【山梨中銀スタジアム】

☆表彰台付近（全ビブス共通）



※表彰時はメインスタンド下の通行が可能です。表彰終了後は直ちに退出してください。表彰時以外はメインスタンド下の通行はできません。

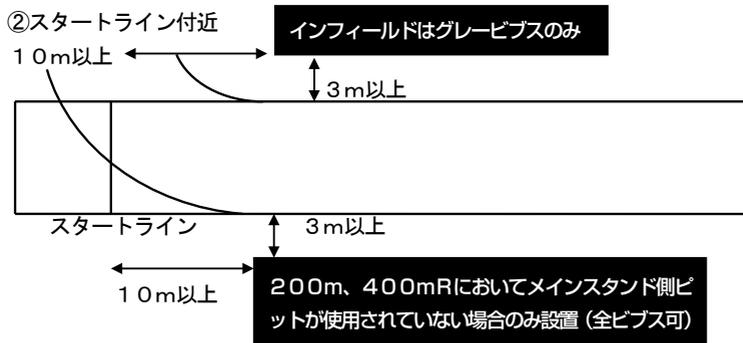
① フィニッシュ地点



※フィニッシュラインの延長戦エリアは大変狭くなっています。各社下記のようにご協力お願いいたします。

1列目＝スチールカメラ座り 2列目＝スチールカメラ脚立座り or 立ち 3列目＝ENG三脚可
 なお、他の撮影エリアについても、前列カメラ座り、後列ENG立ちでの撮影にご協力ください。

② スタートライン付近

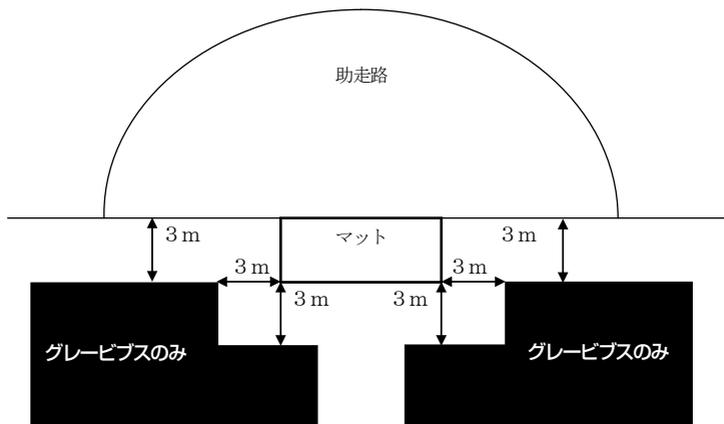


【山梨中銀スタジアム】

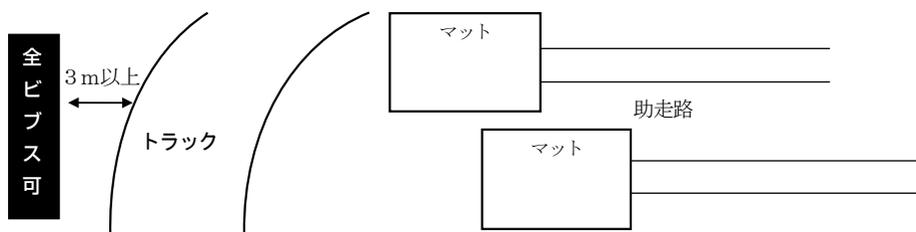
- ③ 走幅跳・三段跳（予選・バックスタンド側ピット 決勝・メインスタンド側ピット）全ピブス
 ※トラックからの取材はできません。



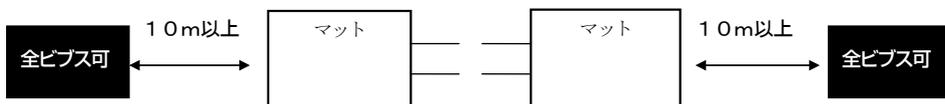
- ④ 走高跳（予選・決勝Aゾーン）グレービブスのみ
 ※トラック内からの取材はできません。



- ⑤ 棒高跳（予選・Aゾーン）全ピブス
 ※トラック内からの取材はできません。



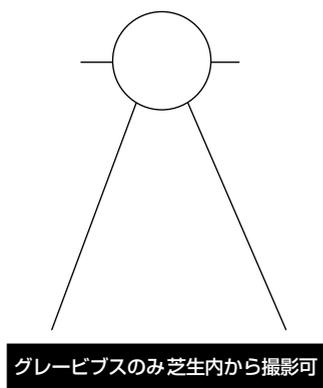
- ⑤' 棒高跳（決勝・バックスタンド側ピット）全ピブス



【山梨中銀スタジアム】

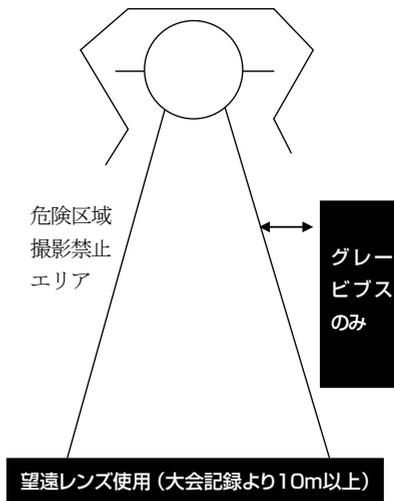
⑥ 砲丸投 (Bゾーン・グレービブスのみ)

※サークル後方からの取材はできません。



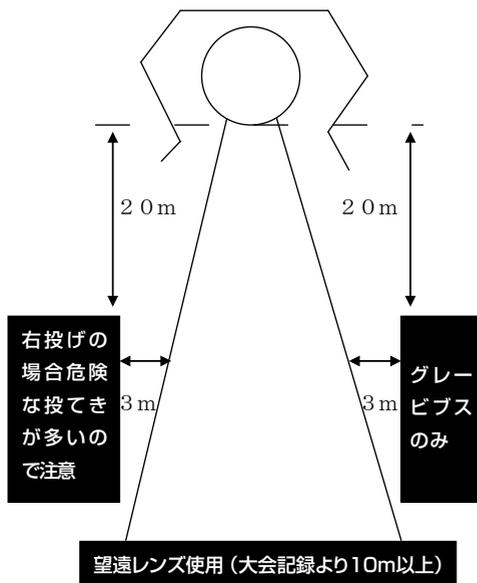
⑦ ハンマー投げ (Bゾーン・グレービブスのみ)

※トラックからの取材はできません。



⑧ 円盤投 (Bゾーン・グレービブスのみ)

※トラックからの取材はできません。



⑨ やり投 (Bゾーン・グレービブスのみ)

※トラックからの取材はできません。

